

Fourth Semester B.Com./B.B.M. Degree Examination, May 2017

HINDI (Basic) (New)

Paper – IV : Study of Indian Language

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

सूचना : 1) लिखावट शुद्ध एवं देवनागरी लिपि में हो ।

2) निर्धारित पुस्तकें : १) नक्षत्र, २) श्रेष्ठ ललित निबंध।

1. किन्हीं दो अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×10=20)

१) न्याय/ व्यक्तियों को नहीं,
संबंधों को नहीं, बल्कि
उत्पन्न स्थितियों को देखता है और
हमें तथा/ इतिहास को इसी की प्रतीक्षा है ।

२) एक सामान्य जन की
अनुत्तरदायित्व तथा विद्वेषपूर्ण शंका तथा
राष्ट्र की शीर्षतम नारी की चरित्र-गरिमा को
प्रतिसम्मुख रखकर/ अपना निर्णय दें ।

३) खूब सूरत कमरों में कई बार,
हमारी आँखों के सामने,
हमारे विद्रोह के बावजूद
बलत्कार किए गए/लक्ष्मीदार कक्षों में ।

2. किन्हीं दो प्रश्नों के लिए समीक्षात्मक उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

१) श्रीनरेश मेहता के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

२) 'प्रवाद पर्व' काव्य में राम अभिव्यक्ति-स्वातंत्र्य के प्रबल समर्थक के रूप में चित्रित हुए हैं; कैसे ? स्पष्ट कीजिए ?

३) 'एक भूतपूर्व विद्रोही का आत्मकथन फ्रैंटेसी शिल्प में यथार्थ की अभिव्यक्ति है, इस मत की पुष्टि कीजिए'।

P.T.O.



13411

3. किन्हीं दो लघुतर प्रश्नों के लिए उत्तर लिखिए : (2×4=8)

- १) 'प्रवाद पर्व' के लक्ष्मण पर एक टिप्पणी लिखिए ।
- २) 'प्रवाद पर्व' काव्य में अभिव्यक्त अनाम साधारण धोबी की भूमिका को स्पष्ट कीजिए ।
- ३) 'एक भूतपूर्व विद्रोही को आत्मकथन' पर एक टिप्पणी लिखिए ।

4. किन्हीं दो प्रश्नों के लिए समीक्षात्मक उत्तर लिखिए : (2×10=20)

- १) 'कुरूपता' निबंध के आशय को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।
- २) 'रात' ललित निबंध में अभिव्यक्त संदेश को स्पष्ट कीजिए ।
- ३) 'क्रोध' निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

5. किन्हीं दो विषयों के लिए टिप्पणी लिखिए : (2×6=12)

- १) शिरीश के फूलों
 - २) शिर्विंग : एक कला
 - ३) मैं धोबी हूँ ।
-