

**B.Com./B.B.M. III - Semester (CBCS) Degree Examination,**

**Nov./Dec. - 2018**

**HINDI (Basic)**

**Study of Hindi language**

**Paper -III**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

सूचना : लिखावट शुद्ध और देवनागरी लिपि में हो।

पठित पुस्तकें- i) माधवी नाटक ii) व्यवसायिक संप्रेषण

1. किन्हीं दो की संदर्भ सहीत व्याख्या कीजिए। (2×7=14)
  - a) “मेरे पिता भी मुझे सुखी देखना चाहते थे। अयोध्या-नरेश भी मुझे सुखी देखना चाहते हैं।”
  - b) “अभी तक तो जो रानियाँ हमारे रानिवास में आयी है, उनसे हमें पुत्री-लाभ ही हुआ है। इस समय सत्रह पुत्रियाँ हमारी रानिवास की शोभा बढ़ा रही हैं।”
  - c) जब उन्होंने बालक को मेरी गोद में रखा तो मैं उसके चेहरे में तुम्हारे नाक-नक्षा ढूँढ रही थी।
2. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)
  - a) माधवी एक स्त्री संवेदनात्मक नाटक है, स्पष्ट कीजिए।
  - b) माधवी नाटक में आधुनिकता का बोध कैसे व्यक्त हुआ है? समझाइये।
  - c) गालव पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2×10=20)
  - a) संप्रेषण की परीभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।
  - b) पत्र किसे कहते हैं? उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

(2)



c) व्यवसायीक पत्र के तत्व कितने है विस्तार से समझाइए।

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(2×5=10)

a) आप "धर्मयुग" साप्ताहिक पत्रिता के ग्राहक बनना चाहते है। चंदेकी रकम भेजते हुए विक्रय व्यवस्थापक, धर्मयुग, मुंबई-10 के नाम पत्र लिखिए।

b) आप ने हाली में प्रवास किए हुए क्षेत्रों का वर्णन करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए।

c) अर्थ-लेखक के पद की नौकरी के लिए अध्यक्ष सिंडिकेट बैंक प्रधान कार्यालय बल्लारी, के नाम पर आवेदन पत्र लिखिए।

5. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×3=6)

a) लिंग की परीभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।

b) उपसर्ग क्या है, तीन उपसर्गों को बताइए।

c) काल किसे कहते हैं? उसके प्रकारों पर लिखिए।